



# Familienprogramm

Januar–April 2025

# KULTUR HAT BEI UNS EIN ZUHAUSE!

Die Monheimer Kulturwerke präsentieren in der Spielzeit 2024/2025 ein vielfältiges Programmangebot für alle kleinen und großen Kulturfans von 0–122 Jahren.



Mittwoch

**15.1.2025** | 10 und 16 Uhr

Donnerstag

**16.1.2025** | 10 Uhr

Volkshochschule



© Christine Zuber

# WILDGEWUSEL

„Ein tierisches Vergnügen“

Hörst du das auch? Ein Zirpen, ein Scharren und Tröten... Seltene und seltsame Kreaturen bewohnen diesen kleinen geheimnisvollen Ort: Es gibt viel zu entdecken und jede Menge Abenteuer zu bestehen, wenn sich die beiden Akteure des Stücks in immer neue Tiere verwandeln. Mit viel Humor und Theaterzauber nehmen sie das junge Publikum mit in eine Welt voll wunderschamer und skurriler Lebewesen. Wie unterhält sich der Löcherkraken mit einem Fliegenden Fisch und wer hat eigentlich den Dsungarischen Zwerghamster gesehen?

Der Tänzer, Choreograph und Tanzpädagoge Felix Berner entwickelt für das Rheinische Landestheater Neuss eine Entdeckungsreise für Groß und Klein. Die choreografischen Elemente machen seine Arbeiten zu ganz besonderen Bühnenerlebnissen, die die Fantasie zum Blühen bringen. Berner ist bekannt für sein breites Spektrum in der Arbeit mit diversen Zielgruppen und ist seit 2023 Leiter des Fachbereichs Tanz an der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes Nordrhein-Westfalen in Remscheid.

3+



Eine Produktion des Rheinischen Landestheaters Neuss.

**Felix Berner** Regie

Kinder: **3 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Sonntag

2.2.2025 | 15 Uhr

Volkshochschule



# VOM FISCHER UND SEINER FRAU

Figurentheater mit Live-Musik in Kooperation mit  
der Musikschule der Stadt Monheim am Rhein

Stell dir vor, alles, was du Dir wünschst, geht in Erfüllung. Sofort! Du willst etwas haben... zack ist es da. Du kannst etwas nicht leiden... zack ist es weg. Wäre das nicht herrlich?

Dem Fischer und seiner Frau passiert genau dieses Glück. Ein verwünschter Butt, froh, nicht in der Bratpfanne gelandet zu sein, revanchiert sich, indem er alle Wünsche des Paares wahr werden lässt. Da wird nicht lange überlegt. Endlich raus aus der stinkenden Hütte, ein schmuckes Häuschen herbeigewünscht. Kaum aber hat man, was man will, will man, was man nicht hat. Da hilft es wenig, dass der Fisch die beiden reich macht; ihre Wünsche machen sie wieder arm.

Das Märchen „Vom Fischer und seiner Frau“ handelt von Gier und Maßlosigkeit, es geht um die Frage, ob immer mehr auch immer besser ist. Für dieses Projekt haben wir uns als Kooperationspartner Annika Pilstl von „die exen“, die schon einige Gastspiele in Monheim am Rhein gespielt hat, und die Musikschule der Stadt Monheim am Rhein ausgesucht. Ein nur für dieses Projekt zusammengestelltes Bläserquintett unterstützt die versierte Figurenspielerin in dieser multimedialen Inszenierung des bekannten Märchens.

Gefördert von:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



SPIELRAUM

5+



Eine Inszenierung vom Theaterensemble die exen mit musikalischer  
Unterstützung durch die Musikschule der Stadt Monheim am Rhein.

**Annika Pilstl** Spiel

Kinder: **3 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Vorstellungsdauer: **50 Minuten**

Mittwoch

**12.2.2025** | 10 und 15 Uhr

Donnerstag

**13.2.2025** | 10 Uhr

Friedenskirche Baumberg

# AN DEN MOND

Babykonzert

Am 21. Juli 1969 ging Neil Armstrong als erster Mensch auf dem Mond spazieren – ein atemberaubender Moment. Denn der Mond fasziniert die Menschen seit eh und je. Zahlreiche Komponistinnen, Komponisten, Musikerinnen und Musiker haben sich vom schimmernden Mondschein inspirieren lassen. Das Ensemble Kreuzvier lässt in wechselnden Besetzungen Stücke verschiedener Genres erklingen und nimmt Groß und Klein beim Babykonzert mit auf eine Reise fantasievoller Mondmusiken, von Claude Debussy über Burton Lane bis hin zu Engelbert Humperdinck.

Der Abend bricht an und die Dämmerung taucht die Welt in ein geheimnisvolles Licht. Der silberne Mondschein beleuchtet die verschiedenen Gesichter der Nacht und lädt mit seiner Musik zum Zuhören, Mitmachen, Tanzen, Kuscheln und Staunen ein. Sowohl der stetige Wechsel von Instrumenten und Stimmen aus allen Ecken des Raumes als auch das Erschaffen von immer wieder neuen visuellen und musikalischen Eindrücken machen das Konzert zu einem spannenden und eindrücklichen Erlebnis. Und das ganz ohne Worte.

0+



Eine Produktion vom Ensemble Kreuzvier.

**Clara Flaksman** Klavier, Ukulele, Hang, Viola, Gesang

**Johanna Risse** Sopran, Violine, Perkussion, Glockenspiel

**Jacques Wery** Klavier, Cajon, Gitarre, Gesang

Kinder: **3 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Vorstellungsdauer: **30 Minuten**

Sonntag

16.2.2025 | 15 Uhr

Aula am Berliner Ring

# EULE FINDET DEN BEAT – MIT GEFÜHL

Das Familien-Theater-Konzert –  
ein Entdeckerflug durch die Musikwelt



Nach dem großen Erfolg des ersten Theater-Konzerts kommt nun endlich die Fortsetzung.

Sie ist blaugelb, liebt Musik und ist in deutschen Kinderzimmern voll angekommen: Eule, die wohl coolste Vermittlerin musikalischer Abenteuer, geht auf große Entdeckungsreise. Im neuen Teil wird die Musik als Sprache der Gefühle entdeckt. Denn Eule möchte ihren ersten eigenen Ukulele-Song schreiben. Auf ihrer Suche nach Antworten, was es braucht, um ein erstes eigenes Lied zu komponieren, stellt sie nicht nur ein Konzert im Wald auf die Beine, sie lernt auch eine ganze Reihe neuer musikalischer Freundinnen und Freunde kennen. Jeder mit einem anderen Gefühl im Gepäck, das seinen ganz eigenen Beat hat. Am Ende hat Eule jede Menge über Gefühle erfahren und spürt, wie gut es tut, diese durch Musik auszudrücken.

Nachdem bereits mehr als 30.000 Besucherinnen und Besucher in ganz Deutschland, im März 2024 auch in Monheim am Rhein, mit Eule eine Theater-Konzert-Party feiern konnten, rücken jetzt die Gefühle ins Zentrum. Durch handgemachte Musik, die nicht mal eben schnell am Rechner produziert wird, weil sie ja „nur“ für Kinder ist, und durch liebevolle Charaktere, die in eine witzige und lehrreiche Geschichte eingebunden sind. Mit dem bekannten fünfköpfigen Team wird es auch dieses Mal nur live performte Songs geben.

4+



**Nikola Lenk** Eule | **Jonas Anders** Tiere und Keyboard

**Kristin Riegelsberger** Tiere, Gesang, Bass, Geige

**Andreas Christ** Tiere, Gesang und Gitarre | **Leo Lazar** Schlagzeug

Kinder: **15 Euro** | Erwachsene: **25 Euro**

Vorstellungsdauer: **75 Minuten**

Mittwoch

**12.3.2025** | 10 und 16 Uhr

Donnerstag

**13.3.2025** | 9 und 11 Uhr

Volkshochschule



# AQUA KADABRA

Multimedia-Märchen mit Schau- und Puppenspiel

Zwei Freunde angeln gemeinsam am See. Tag für Tag warten sie feberhaft darauf, dass die Schnur zum ersten Mal zuckt. Als einer der beiden nach einem merkwürdigen Fang einen Wunsch frei hat, geraten beide in einen unaufhaltsamen Strudel aus immer größeren Begehrlichkeiten. Ein Wunsch jagt den nächsten. Doch plötzlich gerät dabei ihre Freundschaft in Gefahr und die beiden stehen vor einer wichtigen Entscheidung.

Mit Wind, Video und hohen Wellen erzählen die United Puppets die Geschichte der Freunde Ilse und Bill und erkunden dabei märchenhaft und bilderreich das Innere der turbulenten Wunschspirale vom „Größer-Schneller-Mehr“.

Bereits zum dritten Mal sind United Puppets zu Gast in Monheim am Rhein. Nach „Zinnober in der grauen Stadt“ und „Lunaris“, die das Publikum begeisterten, freuen wir uns nun auf die neue Produktion des Berliner Ensembles, das mühelos im Spannungsfeld zwischen Schauspiel, Puppenspiel und visuellem Theater sowie der kontinuierlichen Neudefinition der Grenzen dieser Gattungen balanciert.

Gefördert von:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



4+



Eine Produktion von United Puppets.

**Melanie Sowa** Spiel

**Philipp Michael Börner** Spiel

Kinder: **3 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Vorstellungsdauer: **55 Minuten**

Mittwoch

**2.4.2025** | 10 und 16 Uhr

Donnerstag

**3.4.2025** | 9 und 11 Uhr

Volkshochschule



# NEEWEISSNICHT UND ROSENROT

Puppentheater nach Grimms Märchen

Anna erzählt uns die Geschichte von Schneeweißchen und Rosenrot und, warum ein Zwerg in ihrem Garten wohnt. Natürlich auch, warum Neeweißnicht am Ende doch mehr weiß, als sie dachte. Sie lernt Bärtram kennen, einen Prinzen, der wirklich noch viel lernen muss.

Ein spannendes Märchen, in dem es immer wieder um die Fragen geht: Wem gehört die Welt und wer ist denn jetzt eigentlich der Bär? Mit viel Sprachwitz, großer Spielfreude und wunderschönen Figuren wird das Märchen von „Schneeweißchen und Rosenrot“ der Brüder Grimm aus dem Jahr 1837 neu erzählt und bleibt trotzdem erhalten. Immer wieder wird mit den Gattungsvorstellungen des Märchens gebrochen, stereotype Genderrollen werden durch kämpfende Hofdamen oder in Ohnmacht fallende Ritter ausgehebelt. „Neeweißnicht und Rosenrot“ macht nicht nur Kindern Spaß, sondern schafft es auch, Erwachsene zum Lachen zu bringen und zum Nachdenken anzuregen.

Die Figurenspielerin Anna Wagner-Fregin war zuletzt mit „Bei Vollmond spricht man nicht“ zu Gast bei uns. „Neeweißnicht und Rosenrot“ erhielt bei der Verleihung des Ikarus, der Auszeichnung für herausragende Berliner Theaterinszenierungen für Kinder und Jugendliche, den Preis der Jugendjury.

Gefördert von:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



5+



Eine Produktion des Theaters Anna Rampe.

**Anna Wagner-Fregin** Spiel

Kinder: **3 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Vorstellungsdauer: **50 Minuten**



Sonntag

6.4.2025 | 11 Uhr

Aula am Berliner Ring



# THE YOUNG PERSON'S GUIDE TO THE ORCHESTRA

Familienkonzert von Benjamin Britten

Der „Young Person's Guide to the Orchestra“ des englischen Komponisten Benjamin Britten ist ein idealer erster Ausflug in die weite und faszinierende Klangwelt des Orchesters. Brittens Idee, jungen Menschen den Klang eines Sinfonieorchesters vorzustellen, wird in diesem Konzert unterhaltsam und spielerisch umgesetzt. Als Thema wählt Britten einen tänzerischen Satz aus Henry Purcells Bühnenstück „Abdelazer“. Anhand des so griffigen Themas war es für Britten ein Leichtes, den jungen Menschen die Instrumentengruppen und den Charakter jedes Instruments zu erklären. Dies geschieht im Laufe der Variationen mit bewundernswerter Systematik – vom Vortrag des Themas in den verschiedenen Orchestergruppen zu Beginn bis hin zur krönenden Fuge am Ende. Das Werk ist eines der bekanntesten Stücke des Komponisten und ist – zusammen mit Saint-Saëns' „Der Karneval der Tiere“ und Prokofjews „Peter und der Wolf“ – eines der drei am häufigsten verwendeten Stücke in der musikalischen Erziehung.

Gelesen und moderiert wird das Konzert von Fernsehmoderator Ralph Caspers, der dem jungen Publikum aus der „Sendung mit der Maus“ und „Wissen macht Ah!“ und den etwas älteren Fernsehenden als „WDR Quarks“-Moderator bestens bekannt sein dürfte. Es spielen die Bergischen Symphoniker, das Orchester der Städte Remscheid und Solingen, unter der Leitung ihres Chefdirigenten Daniel Huppert.

6+



Eine Produktion der Bergischen Symphoniker.

**Bergische Symphoniker**

**Ralph Caspers** Moderator | **Daniel Huppert** Leitung

Kinder: **10 Euro** | Erwachsene: **15 Euro** | Vorstellungsdauer: 60 Minuten

Donnerstag

**10.4.2025** | 10 und 16 Uhr  
Friedenskirche Baumberg



# RAWUMS (:)

Theater mit Objekten

„Rawums“, das klingt, als würde etwas zu Boden fallen. Es fällt ein Sandsack, es fällt ein Mann, ein Stuhl und wir begeben uns auf einen Ausflug ins Wunderland der Schwerkraft. Ein Ei möchte fliegen, aber es darf nicht fallen, denn es ist zerbrechlich. Während das Ei vom Fliegen träumt, spielen ein Mann und eine Frau auf charmante, clowneske Weise alle Möglichkeiten des Fallens und Fliegens durch. Mit Bildern und Worten erzählen die beiden von dem Unterschied zwischen Leichtigkeit und Schwere. Es gibt Gesetzmäßigkeiten: Eine Feder schwebt, ein Sack plumpst hinab. Aber können ein Haus, ein Stuhl, ein Mensch fliegen? Jedes Gesetz hat auch Ausnahmen. Zwischen Oben und Unten, Himmel und Erde ist Vieles; und mit Poesie ist eben alles möglich – auch das Fliegen.

Schon die kleinen Zuschauerinnen und Zuschauer kennen Naturgesetze und deren einfache Wirkungsweise. „Rawums (:):“ spielt mit dem Bekannten und überrascht immer wieder mit Unvorhersehbarem. Melanie Florschütz und Michael Döhnert machen das, was so schwer ist: Kinder ernst nehmen, ihnen zutrauen, dass sie ein solches Theater begreifen können.

2009 wurde „Rawums (:):“ als eine der fünf maßgeblichen Kindertheater-Inszenierungen Deutschlands auf dem 10. Kinder- und Jugendtheatertreffen „Augenblick Mal!“ gefeiert.

2+



Eine Produktion von Florschütz & Döhnert.

**Melanie Florschütz** Konzept, Bühne, Kostüm, Sound, Spiel

**Michael Döhnert** Konzept, Bühne, Kostüm, Sound, Spiel

Kinder: **3 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Vorstellungsdauer: **30 Minuten**

## Familien-Wahl-Abo

Mit dem Familien-Wahl-Abo erwerben Sie **drei Gutscheine pro Person** für das Familienprogramm der Monheimer Kulturwerke. Sie genießen den Vorteil vergünstigter Abo-Preise, können aber die Aufführungen **frei wählen**. Sobald Sie sich für eine Veranstaltung entschieden haben, tauschen Sie Ihre Gutscheine einfach im Kultur- und Tourismuscener der Monheimer Kulturwerke gegen Eintrittskarten ein.

**Erwachsene: 10 Euro**

**Kinder: 5 Euro**

**Achtung:** Die Familienkonzerte „Heavysaurus“ am 6.10.2024, „Die Schöne und das Biest“ am 22.12.2024, „Eule findet den Beat“ am 16.2.2025 sowie „The Young Person’s Guide to the Orchestra“ am 6.4.2025 sind von diesem Abo ausgeschlossen.



## Impressum

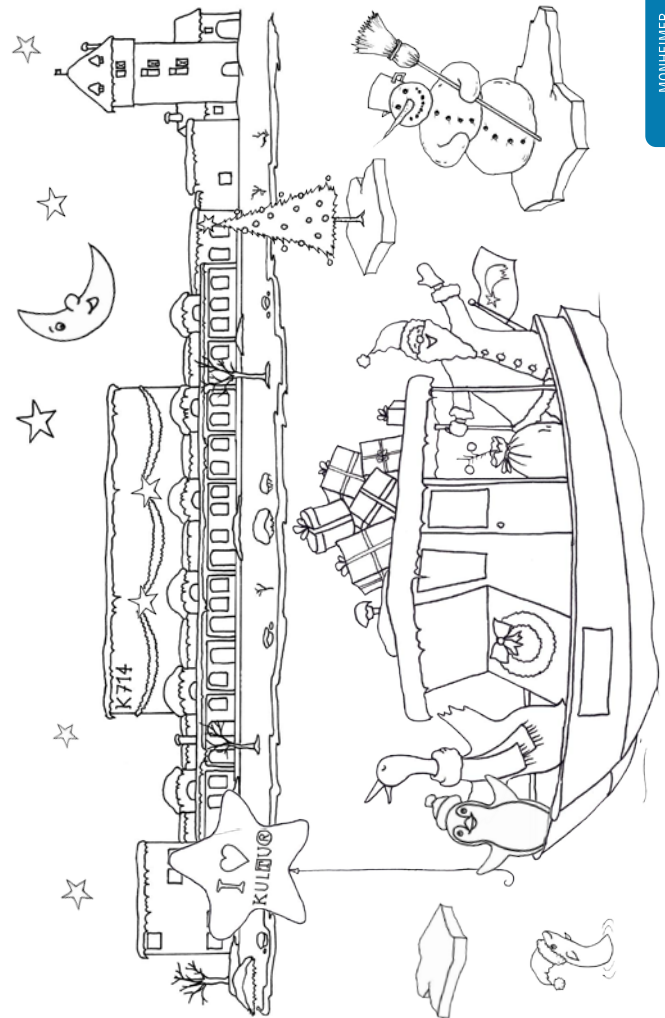
Alle Angaben ohne Gewähr, Änderungen vorbehalten  
© Copyright 2024 Monheim am Rhein

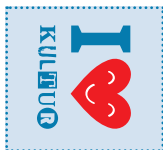
Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Monheimer Kulturwerke GmbH.  
Stand Oktober 2024

Die Monheimer  
Kulturwerke GmbH  
ist eine Tochtergesellschaft  
der Stadt Monheim am Rhein



MONHEIM AM RHEIN





## Vorschau



### Bummelkasten

„Irgendwas Bestimmtes“

Sonntag, 5.10.2025 | 15 Uhr  
Aula am Berliner Ring

# MONHEIMER KULTURWERKE

## **Monheimer Kulturwerke GmbH**

Kultur- und Tourismuscenter  
Ingeborg-Friebe-Platz 19  
40789 Monheim am Rhein  
Telefon +49 2173 276-444  
[info@monheimer-kulturwerke.de](mailto:info@monheimer-kulturwerke.de)

### **Öffnungszeiten:**

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr

Samstag 10 bis 18 Uhr

### **Programminfo und Tickets unter**

[www.monheimer-kulturwerke.de](http://www.monheimer-kulturwerke.de)

