



# Kita- und Schulprogramm

2023/2024

MONHEIMER  
**KULTURWERKE**

# Inhaltsverzeichnis

---

**Begrüßung** 3

---

**Programm Kita** 4

---

**Programm Grundschule** 16

---

**Vorschau Familienprogramm** 24

---

**Mehrwerk Kulturvermittlung** 25

---

**Kosten und Anmeldung** 26

---

**Ansprechpersonen** 26

---

**Impressum** 27

---

## Begrüßung

---

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,  
liebe Erzieherinnen und Erzieher,

Wenn im Theatersaal das Licht ausgeht, wird es ganz still. Wo unser junges Publikum vorher noch so richtig Leben in die Bude gebracht hat mit Lachen, Quatschen, Rumrennen, kehrt auf einmal erwartungsvolle Stille ein. Dann ist da dieser besondere Moment, dieser ruhige Augenblick in schummriger Stimmung bevor das Spiellicht angeht, der erste Ton erklingt, das erste Wort gesprochen wird, die erste Bewegung zu sehen ist. Fast ist es, als würde die Sonne über der Fantasiewelt Theater aufgehen, sie in ihr warmes Licht tauchen und nach und nach durch alle Ritzen scheinen, wenn die Geschichte sich auf die ein oder andere Weise entfaltet.

Die Beleuchtung lenkt die Aufmerksamkeit auf die nahe Spielfläche und durch die Kombination aus Klängen, Musik, Gesang, Bewegung und kleinen Lichtspielen ist für jede Entwicklungsphase und jedes Entdeckerinteresse etwas dabei.

Herzliche Grüße!

**Nadine Schüller**

Dramaturgie | Theater, Familien- & Bildungsprogramm

# Programm für Kitas



© Jonathan de Maeyer



© Jonathan de Maeyer

Kita

## Wirbel

Babykonzert

Mittwoch, 20.9.2023 | 10 und 15 Uhr  
Donnerstag, 21.9.2023 | 10 Uhr  
Friedenskirche Baumberg

0+

Die musikalische Performance „Wirbel“ gleicht einem musikalischen Karussell: Fünf Musikerinnen und Musiker lassen die Töne kreiseln, wirbeln die Klänge im Raum umher und laden so ihr Publikum auf eine rasante und lebendige musikalische Reise ohne Wörter ein. Alles ist rund bei „Wirbel“. Die Zuschauerinnen und Zuschauer sitzen in einem Kreis um die Musizierenden, die sich immer wieder in neuen Kreisen formieren. In unserem gemütlichen Kreis kommt ein eleganter Walzer vorbei, zarte Melodien fließen hin und her und die Musiker werden zu einem lebendigen Brummkreisel oder einer quietschenden Drehtür. „Wirbel“ ist eine fröhliche Show voller lebhafter Töne und Bewegungen: eine musikalische Ode ans Wirbeln! „Wirbel“ ist eine herzerwärmende niederländische Musiktheaterproduktion ohne Worte, wo die Kraft der Musik und die Erzählkunst der Bewegung im Mittelpunkt stehen. Die Spielfläche entwickelt sich so zum Entdeckungsangebot für die Aller kleinsten und darf gerne mutig erkundet oder auf dem Arm der Eltern oder Großeltern genossen werden.

### Wervelwind Ensemble

Vorstellungsdauer: 35 Minuten  
Einlass kurz vor Beginn



© Simon Hegenberg

## Das schrillste Blau

Von Sergej Gößner

Mittwoch, 27.9.2023 | 10 und 16 Uhr  
Donnerstag, 28.9.2023 | 10 Uhr  
Volkshochschule

4+

Ein dunkler Raum. Auftritt: Ein Kreis. Zuerst ist er hell, doch nach und nach geben sich die Farben Blau, Grün, Rot zu erkennen. Bis Rot – ein bisschen ungeschickt – in den Kreis fällt. Da taucht Rosa auf. Und Rosa ist zwar lieblich und zart – natürlich, sie ist ja Rosa – aber zum Entsetzen der anderen Farben ändert sie die Farbe einfach, ganz nach Lust und Laune, wie es ihr passt! Das darf nicht sein! Also verbünden sich die anderen Farben, um die Ordnung wiederherzustellen. Doch Rosa hat einfach die besseren Argumente! Schließlich sind doch alle Farben mehr als das, was sie auf den ersten Blick zu sein scheinen. Und sie macht einen ungeheuerlichen Vorschlag: Wie wäre es, wenn sich alle Farben mischen würden? Nach anfänglichem Wanken zwischen Neugier und Vorbehalt kommen sich tatsächlich einige der Farben näher. Was dann wohl entsteht?

„Das schrillste Blau“ lädt dazu ein, seine Sinne zu schärfen, Gewissheiten zu hinterfragen und sein eigenes Farbspektrum zu erweitern. In eingängigen Reimen erzählt Sergej Gößner von einer kleinen Revolution im Reich der Farben, die dazu führt, dass jede Farbe ganz so sein darf, wie sie will.

**Rheinisches Landestheater Neuss**

Einlass kurz vor Beginn



© Daniel Wagner

## Bei Vollmond spricht man nicht

Puppentheater

Mittwoch, 25.10.2023 | 10 und 16 Uhr  
Donnerstag, 26.10.2023 | 10 Uhr  
Volkshochschule

4+

„Kind, mit vollem Mund spricht man nicht!“ Dieser Satz hängt Prinzessin Lora schon zu den Ohren raus. Viel zu oft muss sie sich die Anweisungen ihres Vaters anhören. „Tu dies nicht, tu das nicht!“ Lora hört lieber das, was sie hören möchte. Sie möchte gerne Abenteuer erleben und die Welt außerhalb der Schlossmauern entdecken. Aber das versteht ihr Vater nicht. Er ist nur mit Regieren beschäftigt und achtet dabei weder auf die Bedürfnisse seines Volkes noch auf die seiner Tochter. Deshalb kann Lora auch unbemerkt auf Entdeckungsreise gehen. Auf ihrer Reise begegnet sie einer Hexe, Zwergen, einem Riesenkind und vielen weiteren freundlichen und weniger freundlichen Geschöpfen. Sie lernt sogar einen Prinzen kennen und am Ende lernt der Vater seine eigene Tochter richtig kennen.

**Theater Zitadelle und Theater Anna Rampe**

Vorstellungsdauer: 50 Minuten

Einlass kurz vor Beginn



© Leonie Höhne

## WasserWerke

Kinderkonzert

Donnerstag, 9.11.2023 | 10 und 16 Uhr  
Friedenskirche Bamberg

2+

Von sanftem Plätschern zu tosenden Fluten, von prasselndem Regen zu rauschenden Wellen, als Elixier für Leben und Freude – das Ensemble #kreuzvier gestaltet ein Programm, in dem Werke aus verschiedenen Musikkulturen rund um das Thema Wasser instrumental und vokal zum Erklingen gebracht werden. Clara Flaksman, Jacques Wery und Johanna Risse zeigen mit einer außergewöhnlich vielfältigen Mischung aus Klangfarben, Instrumenten und Musikrichtungen die unterschiedlichsten Facetten des Wassers und laden Groß und Klein zum Zuhören und Mitmachen ein. Kombiniert mit eindrucksvollen Gestaltungsideen gelingt es ihnen so, das Publikum in ihren Bann zu ziehen.

Die Konzerte des Kölner Ensembles #kreuzvier sind sowohl für Erwachsene als auch für Kinder ein musikalisches Erlebnis. Das abwechslungsreiche Programm ermöglicht es Klein und Groß, in die Musik unterschiedlichster Genres einzutauchen und den Klängen in entspannter Atmosphäre zu lauschen. Verschiedene interaktive Elemente sorgen dafür, die Sinne der Kinder zu öffnen um ein optimales Wahrnehmen der Musik zu ermöglichen.

### Ensemble #kreuzvier

Vorstellungsdauer: 45 Minuten

Einlass kurz vor Beginn



© Isabel Raeder

## Yalla!

Babykonzert

Mittwoch, 15.11.2023 | 10 und 15 Uhr  
Donnerstag, 16.11.2023 | 10 Uhr  
Friedenskirche Bamberg

0+

Das junge, im Jahr 2020 gegründete Qantara Trio lädt Babys und Kleinkinder ab 0 Jahren mit ihren Eltern ganz behutsam zu einer musikalischen Entdeckungsreise in bunte Klangwelten ein: Zarte Harfenklänge treffen auf innigen Gesang, weiche Oud-Töne und Muntermacher-Perkussion. Zu hören sind Lieder in verschiedensten Sprachen, einprägsame Rhythmen und schwelgerische Melodien, die zum Tanzen, Mitklatschen und Singen oder einfach zum Träumen und Genießen einladen. Das Konzert ist ein transkulturelles Angebot, Musik zu erkunden, die eine Fusion traditioneller, klassischer und zeitgenössischer Klänge aus Europa und dem Nahen Osten darstellt. Also, auf gehts zum Konzert in der Friedenskirche – Yalla!

Das Babykonzert „Yalla!“ ist eine Koproduktion von Tonhalle Düsseldorf und der transkulturellen Musikinitiative „Bridges – Musik verbindet“.

### QANTARA TRIO

Vorstellungsdauer: 40 Minuten

Einlass kurz vor Beginn



© Christine Baster

## Ein Besen für Hexe Hilda

Figurentheater

Mittwoch, 13.12.2023 | 10 und 16 Uhr

Donnerstag, 14.12.2023 | 10 Uhr

Volkshochschule

3+

Hexe Hilda kann richtig gut fliegen. Aber leider hat sie nur einen Spielzeugbesen und der ist ihr noch dazu viel zu klein. So lange wünscht sie sich schon einen richtigen, zu Weihnachten, zum Geburtstag – aber: nix. Deshalb muss sie sich selbst einen besorgen. Mit ihrem Spielzeugbesen fliegt sie los, im Zickzack durch die Bäume, den Hügel hinauf, mit viel Karacho den Abhang hinab und – kracht gegen einen dicken Stein. Besen kaputt! Gestrandet irgendwo im Wald, ohne Besen, ganz allein.

Hilda macht sich zu Fuß auf den Weg, einen richtigen Besen zu finden. Dabei trifft sie einige seltsame Wesen: lustige, freundliche, verrückte und auch ein riesiges, vor dem sich alle fürchten – nur die kleine Hexe Hilda nicht! Mutig stellt sie sich ihm entgegen und verteidigt ihre neuen Freunde...

Das Figurentheater Stefanie Hattenkofer nutzt alle Arten von Figuren und Materialien bis hin zu Alltagsgegenständen, um die Zuschauerinnen und Zuschauer über das reine Erzählen einer Geschichte hinaus in ein berührendes Erlebnis zu verstricken und sie mit tiefgreifenden Bildern zu packen.

### Figurentheater Hattenkofer

Vorstellungsdauer: 45 Minuten

Einlass kurz vor Beginn



© Bruno Boelpaep

## Semilla

Tanz und Akrobatik

Mittwoch, 24.1.2024 | 10 und 16 Uhr

Volkshochschule

2+

Una semilla! Ein Samen! Was für eine Freude, einen Samen zu säen und sich vorzustellen, wie eine Pflanze daraus wächst. Puh, aber das dauert... In „Semilla“ geht es um Geduld, Warten und das Spielen mit der Zeit – und sich dabei von Unbekanntem und Ungewissem davontragen zu lassen. Und schließlich: Was pflanzen wir, wo keimt etwas, wo schlägt es Wurzeln?

Sara Olmo, Tänzerin und Choreografin, und Pierre Viatour, Artist und Schauspieler, haben ein zauberhaftes Stück für das jüngste Publikum geschaffen, das mit den Mitteln von Tanz und Akrobatik davon erzählt, wie eine Pflanze gegen alle Erwartungen wachsen und eine Idee keimen kann, wer weiß wo.

Gemeinsam bilden die beiden die belgische „La Compagnie Tea Tree“, die den Teebaum als Symbol für Natur, Leben und Erfüllung – ein wesentliches Element für das Leben auf der Erde – gewählt haben.

### La Compagnie Tea Tree

Vorstellungsdauer: 40 Minuten

Einlass kurz vor Beginn



© Meyer Originals

## Alles im Eimer!

Babykonzert

Mittwoch, 28.2.2024 | 10 und 15 Uhr  
Friedenskirche Bamberg

0+

Eimer sind vielfältig einsetzbar: Man kann mit ihnen jonglieren, auf ihnen balancieren, seine Nase hineinstecken, sich hinter ihnen verstecken oder literweise füllen mit großen Gefühlen. Man kann auch mit ihnen Musik machen oder mit ihnen tanzen! Aus der Reduktion auf zwei Eimer entwickelt sich ein freundlich-poetisches Spektakel, das mit seinen vielen Ideen den Nerv aller Menschen trifft.

Auf spielerische Weise entführen die Künstlerinnen und Künstler ohne Worte mit Tanz und Musik in eine tönende Zauberwelt voller Akrobatik, Clownerien und exotischen Klängen, komponiert von Jörg Ritzenhoff, der sich mit seinen Tongemälden immer an der Schnittstelle von Akustik, Tanz und bildnerischen Aspekten bewegt. Auf die Eimer, fertig, los!

### Tanzfuchs Produktion

Vorstellungsdauer: 35 Minuten

Einlass kurz vor Beginn



© Daniel Kunzfeld

## Armstrong

Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond

Mittwoch, 6.3.2024 | 10 und 16 Uhr  
Donnerstag, 7.3.2024 | 10 Uhr  
Volkshochschule

5+

Der Mond ist eigentlich ein großer runder Käse! Zumindest in der Vorstellung einer ganz normalen Maus im Amerika der 1950er Jahre. Doch wie unter den Menschen gibt es auch bei den Mäusen manche, die anders sind, sich nicht mit der erstbesten Begründung zufriedengeben und ungewöhnliche Ideen haben.

Die Heldin der Geschichte, eine kleine, graue Maus, lebt in einer Dachgeschosswohnung. Eines Abends entdeckt sie ein in den Nachthimmel gerichtetes Teleskop. Neugierig wagt sie einen Blick hinein, und da ist er, der große, gelbe Mond! Mit Feuereifer macht sich die Maus an die Arbeit, das Geheimnis des Mondes zu erforschen. Sie entschließt sich, ein Gefährt zu entwickeln, mit dem sie sich selbst auf den Mond schießen kann. Doch die Menschen werden auf die kleine Forscherin aufmerksam und versuchen, sie zu fangen. Und so beginnt ein spannender Wettlauf um die Wahrheit des Mondes.

### Bremer Figurentheater „Mensch, Puppe!“

Vorstellungsdauer: 45 Minuten

Einlass kurz vor Beginn



© Karsth Schandler



© Karsth Schandler

## Dreier steht Kopf

Ein Stück über die Ordnung der Welt und wie sie auf den Kopf gestellt werden kann

Mittwoch, 24.4.2024 | 10 und 16 Uhr

Donnerstag, 25.4.2024 | 10 Uhr

Volkshochschule

4+

Die Welt ist in Ordnung: Einer ist natürlich immer der Erste und Zweier immer der Zweite. Beide sind zufrieden. Doch nun platzt Dreier hinein und die Welt droht zu kippen. Denn Dreier will sich nicht damit abfinden, als ewiger Dritter nie mitspielen zu dürfen. Also pfeift er auf die Reihenfolge der Zahlen und er pfeift auf die Ordnung der Welt: „Ihr sagt immer nur, der Wievielte ihr seid – aber der wievielte ‚was‘ seid ihr denn?“

Carsten Brandaus Stück gewann ein Stipendium zum Deutschen Kindertheaterpreis und war Preisträger des niederländisch-deutschen Autorenwettbewerbs „Kaas und Kappes 2013“. Die Jury zeichnete ihn aus, weil es ihm „gelungen ist, für ein sehr junges Publikum einen komplizierten, aber reizenden Text zu erschaffen, der mathematisch klingt und gleichzeitig wichtige Sachen thematisiert: Wer bin ich? Wer bist du? Wie passen wir zusammen? Dies alles ist so locker und humorvoll geschrieben, dass jeder sich davon einnehmen lässt und mitgeht.“

„Hätte Samuel Beckett für Menschen ab vier geschrieben, man könnte es sich etwa so vorstellen.“ (Süddeutsche Zeitung)

**Theaterhaus Ensemble Frankfurt**

Vorstellungsdauer: 40 Minuten

Einlass kurz vor Beginn



# Programm für Grundschulen



Grundschule

## Das schrillste Blau

Von Sergej Gößner

Mittwoch, 27.9.2023 | 10 und 16 Uhr

Donnerstag, 28.9.2023 | 10 Uhr

Volkshochschule

4+

Ein dunkler Raum. Auftritt: Ein Kreis. Zuerst ist er hell, doch nach und nach geben sich die Farben Blau, Grün, Rot zu erkennen. Bis Rot – ein bisschen ungeschickt – in den Kreis fällt. Da taucht Rosa auf. Und Rosa ist zwar lieblich und zart – natürlich, sie ist ja Rosa – aber zum Entsetzen der anderen Farben ändert sie die Farbe einfach, ganz nach Lust und Laune, wie es ihr passt! Das darf nicht sein! Also verbünden sich die anderen Farben, um die Ordnung wiederherzustellen. Doch Rosa hat einfach die besseren Argumente! Schließlich sind doch alle Farben mehr als das, was sie auf den ersten Blick zu sein scheinen. Und sie macht einen ungeheuerlichen Vorschlag: Wie wäre es, wenn sich alle Farben mischen würden? Nach anfänglichem Wanken zwischen Neugier und Vorbehalt kommen sich tatsächlich einige der Farben näher. Was dann wohl entsteht?

„Das schrillste Blau“ lädt dazu ein, seine Sinne zu schärfen, Gewissheiten zu hinterfragen und sein eigenes Farbspektrum zu erweitern. In eingängigen Reimen erzählt Sergej Gößner von einer kleinen Revolution im Reich der Farben, die dazu führt, dass jede Farbe ganz so sein darf, wie sie will.

**Rheinisches Landestheater Neuss**

Einlass kurz vor Beginn



© Daniela Wagner

## Bei Vollmond spricht man nicht

Puppentheater

Mittwoch, 25.10.2023 | 10 und 16 Uhr

Donnerstag, 26.10.2023 | 10 Uhr

Volkshochschule

4+

„Kind, mit vollem Mund spricht man nicht!“ Dieser Satz hängt Prinzessin Lora schon zu den Ohren raus. Viel zu oft muss sie sich die Anweisungen ihres Vaters anhören. „Tu dies nicht, tu das nicht!“ Lora hört lieber das, was sie hören möchte. Sie möchte gerne Abenteuer erleben und die Welt außerhalb der Schlossmauern entdecken. Aber das versteht ihr Vater nicht. Er ist nur mit Regieren beschäftigt und achtet dabei weder auf die Bedürfnisse seines Volkes noch auf die seiner Tochter. Deshalb kann Lora auch unbemerkt auf Entdeckungsreise gehen.

Auf ihrer Reise begegnet sie einer Hexe, Zwergen, einem Riesenkind und vielen weiteren freundlichen und weniger freundlichen Geschöpfen. Sie lernt sogar einen Prinzen kennen und am Ende lernt der Vater seine eigene Tochter richtig kennen.

Workshopangebot in Kooperation mit dem Ulla-Hahn-Haus,  
weitere Informationen unter  
[www.monheim.de/kultur-bildung/ulla-hahn-haus](http://www.monheim.de/kultur-bildung/ulla-hahn-haus)



### Theater Zitadelle und Theater Anna Rampe

Vorstellungsdauer: 50 Minuten

Einlass kurz vor Beginn



© Lutz Edelhoff

## Heidis Geheimnis

Eine Geschichte vom Zelte abbrechen und aufschlagen, vom Weggehen und Heimkommen

Mittwoch, 29.11.2023 | 9 und 11 Uhr

Donnerstag, 30.11.2023 | 10 Uhr | Volkshochschule

6+

Tonje wohnt im Glimmerdal in Norwegen. Obwohl sie das einzige Kind dort ist, geht es ihr hier gut, weil sie viel Zeit mit ihrem besten Freund, dem schrulligen alten Gunnvald, auf dessen Hof verbringen kann. Durch Schnee stapfen, die Berge lachend mit einem Schlitten heruntersausen und sich gegenseitig Geschichten voller Wunder erzählen, all das erleben Tonje und Gunnvald gemeinsam. Doch diese gemütliche Welt wird ganz schön auf den Kopf gestellt, als die beiden plötzlichen Besuch von einer fremden Frau bekommen. Es wird ein großes Geheimnis um Gunnvald gelüftet, das Tonje ganz schön durcheinanderbringt.

Workshopangebot in Kooperation mit dem Ulla-Hahn-Haus,  
weitere Informationen unter  
[www.monheim.de/kultur-bildung/ulla-hahn-haus](http://www.monheim.de/kultur-bildung/ulla-hahn-haus)



### die exen

Vorstellungsdauer: 55 Minuten

Einlass kurz vor Beginn



## Genaus, nur anders

Wer bin ich und wer bist du?

Mittwoch, 16.1.2024 | 9 und 11 Uhr  
 Donnerstag, 17.1.2024 | 10 Uhr  
 Volkshochschule

6+

Wer bin ich und wer bist du? Was unterscheidet uns voneinander und macht uns anders? Und bedeutet anders sein gleichzeitig, besser oder schlechter zu sein? Ein Tänzer und eine Schauspielerin treffen in einer Art Battle aufeinander. Im spielerischen Wettstreit um die bessere Performance versuchen sie die Grenzen gesellschaftlicher Zuschreibungen und Erwartungen zu überwinden und neue Möglichkeitsräume für sich und die Zuschauenden zu entdecken. Das Publikum sitzt mit auf der Bühne und ist aktiver Teil dieser gemeinsamen Übung in der Anerkennung des Anders sein.

### Theater Marabu

Vorstellungsdauer: 50 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn



## Armstrong

Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond

Mittwoch, 6.3.2024 | 10 und 16 Uhr  
 Donnerstag, 7.3.2024 | 10 Uhr  
 Volkshochschule

5+

Der Mond ist eigentlich ein großer runder Käse! Zumindest in der Vorstellung einer ganz normalen Maus im Amerika der 1950er Jahre. Doch wie unter den Menschen gibt es auch bei den Mäusen manche, die anders sind, sich nicht mit der erstbesten Begründung zufriedengeben und ungewöhnliche Ideen haben. Die Heldin der Geschichte, eine kleine, graue Maus, lebt in einer Dachgeschosswohnung. Eines Abends entdeckt sie ein in den Nachthimmel gerichtetes Teleskop. Neugierig wagt sie einen Blick hinein, und da ist er, der große, gelbe Mond! Mit Feuereifer macht sich die Maus an die Arbeit, das Geheimnis des Mondes zu erforschen. Sie entschließt sich, ein Gefährt zu entwickeln, mit dem sie sich selbst auf den Mond schießen kann. Doch die Menschen werden auf die kleine Forscherin aufmerksam und versuchen, sie zu fangen. Und so beginnt ein spannender Wettlauf um die Wahrheit des Mondes.

### Bremer Figurentheater „Mensch, Puppe!“

Vorstellungsdauer: 45 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn



© Simon Hegenberg

## Als die Tiere den Wald verließen

Ein Roadmovie mit Puppen, Video und Musik

Mittwoch, 10.4.2024 | 9 und 11 Uhr

Donnerstag, 11.4.2024 | 10 Uhr

Volkshochschule

8+

„Kein Tropfen Wasser ist mehr da. Sie ebnen alles ein und holzen den Wald ab – wir müssen fliehen!“

Die Tiere des Thalerwaldes sind in Aufruhr, denn ihr Lebensraum ist bedroht. Sogar der letzte Teich wird vom Bagger begraben. Jetzt haben die Tiere kein Wasser mehr. Und so entschließen sie sich, ihre geliebte Heimat zu verlassen. Aber wohin? Ein langer, ungewisser Weg voller Abenteuer liegt vor den acht ungleichen Tieren. Ab jetzt ist ihnen klar: Sie können nur überleben, wenn sie zusammenhalten. Was wird sie am Ende ihrer Reise erwarten?

Das Puppenspielduo Artisanen nutzt Formen des Objekt- und Materialtheaters ebenso wie Elemente aus Schauspiel und Performance, bildender Kunst und Musik, um eigene Theaterformen zu entwickeln.

### Die Artisanen

Vorstellungsdauer: 60 Minuten

Einlass kurz vor Beginn



© Karolin Schantler

## Dreier steht Kopf

Ein Stück über die Ordnung der Welt und wie sie auf den Kopf gestellt werden kann

Mittwoch, 24.4.2024 | 10 und 16 Uhr

Donnerstag, 25.4.2024 | 10 Uhr

Volkshochschule

4+

Die Welt ist in Ordnung: Einer ist natürlich immer der Erste und Zweier immer der Zweite. Beide sind zufrieden. Doch nun platzt Dreier hinein und die Welt droht zu kippen. Denn Dreier will sich nicht damit abfinden, als ewiger Dritter nie mitspielen zu dürfen. Also pfeift er auf die Reihenfolge der Zahlen und er pfeift auf die Ordnung der Welt: „Ihr sagt immer nur, der Wievielte ihr seid – aber der wievielte ‚was‘ seid ihr denn?“

Carsten Brandaus Stück gewann ein Stipendium zum Deutschen Kindertheaterpreis und war Preisträger des niederländisch-deutschen Autorenwettbewerbs „Kaas und Kappes 2013“. Die Jury zeichnete ihn aus, weil es ihm „gelingen ist, für ein sehr junges Publikum einen komplizierten, aber reizenden Text zu erschaffen, der mathematisch klingt und gleichzeitig wichtige Sachen thematisiert: Wer bin ich? Wer bist du? Wie passen wir zusammen? Dies alles ist so locker und humorvoll geschrieben, dass jeder sich davon einnehmen lässt und mitgeht.“

„Hätte Samuel Beckett für Menschen ab vier geschrieben, man könnte es sich etwa so vorstellen.“ (Süddeutsche Zeitung)

### Theaterhaus Ensemble Frankfurt

Vorstellungsdauer: 40 Minuten

Einlass kurz vor Beginn

## Vorschau Familienprogramm

---



### Hänsel und Gretel

Familienkonzert | 4+

Sonntag, 3.12.2023 | 11 Uhr | Aula am Berliner Ring



### Taschenlampe an!

Das Familienkonzert mit Rumpelstil | 4+

Sonntag, 5.1.2024 | 17.30 Uhr | Aula am Berliner Ring

© Rumpelstil

## Mehrwerk

---

### Die Kulturvermittlung der Monheimer Kulturwerke

Mehrwerk – das bedeutet für uns: all unseren Gästen Räume für Dialog und intensive Kulturerfahrung zu bieten und auch die Allerjüngsten als Publikum von heute und nicht erst von morgen zu sehen. Immer wieder neue Wege gestalten, auf denen Menschen und Kultur zusammenkommen können, gehört zum vermittlerischen Grundverständnis der Monheimer Kulturwerke.

Auch in der Saison 2023/2024 werden wir in diesem Sinne auf der einen Seite Bewährtes anbieten und auf der anderen Seite auf aktuelle Situationen reagieren: Zur Vorbereitung des Besuches einer Veranstaltung bieten wir weiterhin Konzert- und Theatereinführungen an, aber auch Workshops zu diversen Themen und für verschiedenste Zielgruppen sowie Materialmappen für die Kitas und Schulen, um vor oder nachbereitend in das Thema der Veranstaltung einzusteigen. In der Spielzeit 2023/2024 bieten wir erstmals in Kooperation mit dem Ulla-Hahn-Haus Workshops für Grundschulen zu ausgewählten Inszenierungen an.

Wir freuen uns auf weitere gemeinsame Aktivitäten mit den städtischen Kultureinrichtungen der Stadt Monheim am Rhein, wie unter anderem die Initiative, Angebote für die Senioreneinrichtungen zu entwickeln. Fühlen Sie sich eingeladen, mit uns Kontakt aufzunehmen, wenn Sie zu Angeboten Wünsche und Anregungen haben, sowohl als Privatperson als auch als Institution.

Informationen zu unserem Vermittlungsangebot finden Sie unter dem Stichwort „Mehrwerk“ unter [www.monheimer-kulturwerke.de](http://www.monheimer-kulturwerke.de).

## Kontakt

Nadine Schüller  
Dramaturgie | Theater, Familien- & Bildungsprogramm  
+49 2173 951-5848  
[nschueller@monheimer-kulturwerke.de](mailto:nschueller@monheimer-kulturwerke.de)

## Kosten und Anmeldung

---

Für Kitas und Schulen ist der Besuch von Vorstellungen im Kita- und Schulprogramm kostenlos, allerdings nur nach vorheriger verbindlicher Anmeldung möglich. Bei Nichterscheinen oder falls eine Reservierung weniger als vier Wochen vor der Vorstellung abgesagt wird, stellen wir einen Betrag in Höhe des regulären Ticketpreises in Rechnung. Hinweis: Diese Stornokosten entfallen für die Anmeldungen und Vorstellungen, die aufgrund von Pandemie-Restriktionen nicht wahrgenommen werden können.

Anmeldungen sind telefonisch, per E-Mail oder über die jeweilige Veranstaltungsseite unter [www.monheimer-kulturwerke.de](http://www.monheimer-kulturwerke.de) möglich.

Bitte geben Sie immer folgende Daten an:

- Name der Ansprechperson
- Name und Adresse Ihrer Institution
- Telefonnummer, unter der Sie für Rückfragen erreichbar sind
- Titel, Datum und Uhrzeit der gewünschten Vorstellung
- Genaue Anzahl der benötigten Plätze

Nach der Anmeldung und bei entsprechender Verfügbarkeit erhalten Sie eine Anmeldebestätigung, die als Eintrittskarte gilt.

### Shuttle-Service

Falls Sie nicht wissen, wie Sie mit Ihrer Klasse oder Gruppe zum Veranstaltungsort kommen sollen, bieten wir in Zusammenarbeit mit den BSM (Bahnen der Stadt Monheim) einen kostenlosen Shuttle-Service zu unseren Veranstaltungen an.

## Kontakt Kita- und Schulprogramm

---

### Anmeldung Veranstaltungsbesuch

Nadine Schüller  
Dramaturgie | Theater, Familien- & Bildungsprogramm  
+49 2173 951-5848  
[nschueller@monheimer-kulturwerke.de](mailto:nschueller@monheimer-kulturwerke.de)

### Kultur- und Tourismuscenter

Ingeborg-Friebe-Platz 19  
40789 Monheim am Rhein  
Telefon: +49 2173 276-444  
Fax: +49 2173 276-389  
[info@monheimer-kulturwerke.de](mailto:info@monheimer-kulturwerke.de)  
[www.monheimer-kulturwerke.de](http://www.monheimer-kulturwerke.de)

### Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr  
Samstag 10 bis 18 Uhr

## Impressum

---

### Herausgeberin

Monheimer Kulturwerke GmbH  
Intendant und Geschäftsführer  
Martin Witkowski  
Am Kieswerk 4  
40789 Monheim am Rhein  
[www.monheimer-kulturwerke.de](http://www.monheimer-kulturwerke.de)

**Fotos** Das Bildmaterial wurde von den Gastbühnen, Agenturen sowie von Künstlerinnen und Künstlern zur Verfügung gestellt, Titelmotiv: Tobias Ufer  
Alle Angaben ohne Gewähr, Änderungen vorbehalten

**Gestaltung** Andrea Carolina Stützel

© Copyright 2023 Monheim am Rhein

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Monheimer Kulturwerke GmbH.

Weitere Informationen erhalten Sie im Kultur- und Tourismuscenter oder online unter [www.monheimer-kulturwerke.de](http://www.monheimer-kulturwerke.de)

Stand Mai 2023

Die Monheimer  
Kulturwerke GmbH  
ist eine Tochtergesellschaft  
der Stadt Monheim am Rhein





[www.monheimer-kulturwerke.de](http://www.monheimer-kulturwerke.de)