



# Familienprogramm

---

September-Dezember 2023

# WIR FREUEN UNS AUF EUREN BESUCH!

Die Spielzeit 2023/2024 der  
Monheimer Kulturwerke präsentiert  
wieder ein vielfältiges Programm  
für alle kleinen Kulturfans.





Mittwoch

**20.9.2023** | 10 und 15 Uhr

Donnerstag

**21.9.2023** | 10 Uhr

Friedenskirche Baumberg



# WIRBEL

## Babykonzert

Die musikalische Performance „Wirbel“ gleicht einem musikalischen Karussell: Fünf Musikerinnen und Musiker lassen die Töne kreiseln, wirbeln die Klänge im Raum umher und laden so ihr Publikum auf eine rasante und lebendige musikalische Reise ohne Wörter ein. Alles ist rund bei „Wirbel“. Die Zuschauerinnen und Zuschauer sitzen in einem Kreis um die Musizierenden, die sich immer wieder in neuen Kreisen formieren. In unserem gemütlichen Kreis kommt ein eleganter Walzer vorbei, zarte Melodien fließen hin und her und die Musiker werden zu einem lebendigen Brummkreisel oder einer quietschenden Drehtür. „Wirbel“ ist eine fröhliche Show voller lebhafter Töne und Bewegungen: eine musikalische Ode ans Wirbeln!

„Wirbel“ ist eine herzerwärmende niederländische Musiktheaterproduktion ohne Worte, wo die Kraft der Musik und die Erzählkunst der Bewegung im Mittelpunkt stehen. Die Spielfläche entwickelt sich so zum Entdeckungsangebot für die Allerkleinsten und darf gerne mutig erkundet oder auf dem Arm der Eltern oder Großeltern genossen werden.

---

Eine Koproduktion des Wervelwind Ensemble und des Festivals 2 Turven Hoog.

**Marieke Franssen** Piccolo und Flöte

**Douwe van der Meulen** Oboe

**Stefanie Liedtke** Fagott und Blockflöte

**Anneke Wensink** Horn

**Rudi van Hest** Klarinette

[www.frisseoren.nl](http://www.frisseoren.nl)

---

### Einzelkarten

Kinder: **3 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Freie Platzwahl

0+



Vorstellungsdauer: 35 Minuten



Mittwoch

**27.9.2023** | 10 und 16 Uhr

Donnerstag

**28.9.2023** | 10 Uhr

Volkshochschule



# DAS SCHRILLSTE BLAU

Von Sergej Gößner

Ein dunkler Raum. Auftritt: Ein Kreis. Zuerst ist er hell, doch nach und nach geben sich die Farben Blau, Grün, Rot zu erkennen. Bis Rot – ein bisschen ungeschickt – in den Kreis fällt. Da taucht Rosa auf. Und Rosa ist zwar lieblich und zart – natürlich, sie ist ja Rosa – aber zum Entsetzen der anderen Farben ändert sie die Farbe einfach, ganz nach Lust und Laune, wie es ihr passt! Das darf nicht sein! Also verbünden sich die anderen Farben, um die Ordnung wiederherzustellen. Doch Rosa hat einfach die besseren Argumente! Schließlich sind doch alle Farben mehr als das, was sie auf den ersten Blick zu sein scheinen. Und sie macht einen ungeheuerlichen Vorschlag: Wie wäre es, wenn sich alle Farben mischen würden? Nach anfänglichem Wanken zwischen Neugier und Vorbehalt kommen sich tatsächlich einige der Farben näher. Was dann wohl entsteht?

„Das schrillste Blau“ lädt dazu ein, seine Sinne zu schärfen, Gewissheiten zu hinterfragen und sein eigenes Farbspektrum zu erweitern. In eingängigen Reimen erzählt Sergej Gößner von einer kleinen Revolution im Reich der Farben, die dazu führt, dass jede Farbe ganz so sein darf, wie sie will.

---

Eine Produktion des Rheinischen Landestheaters Neuss.

[www.rlt-neuss.de](http://www.rlt-neuss.de)

---

## Einzelkarten

Kinder: **3 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Freie Platzwahl

4+



Mittwoch

**25.10.2023** | 10 und 16 Uhr

Donnerstag

**26.10.2023** | 10 Uhr

Volkshochschule





# BEI VOLLMOND SPRICHT MAN NICHT

Puppentheater

„Kind, mit vollem Mund spricht man nicht!“ Dieser Satz hängt Prinzessin Lora schon zu den Ohren raus. Viel zu oft muss sie sich die Anweisungen ihres Vaters anhören. „Tu dies nicht, tu das nicht!“ Lora hört lieber das, was sie hören möchte. Sie möchte gerne Abenteuer erleben und die Welt außerhalb der Schlossmauern entdecken. Aber das versteht ihr Vater nicht. Er ist nur mit Regieren beschäftigt und achtet dabei weder auf die Bedürfnisse seines Volkes noch auf die seiner Tochter. Deshalb kann Lora auch unbemerkt auf Entdeckungsreise gehen.

Auf ihrer Reise begegnet sie einer Hexe, Zwergen, einem Riesenkind und vielen weiteren freundlichen und weniger freundlichen Geschöpfen. Sie lernt sogar einen Prinzen kennen und am Ende lernt der Vater seine eigene Tochter richtig kennen.

Das Theater Zitadelle hat die Monheimer Kinder in der Lockdown-Zeit mit den lustigen Videos von „Paco, Katz & Co.“ versorgt. Jetzt ist es endlich live bei uns zu Gast. Sicher werden die Fans einige der Figuren in „Bei Vollmond spricht man nicht“ wiedererkennen.

---

Eine Produktion von Theater Zitadelle und Theater Anna Rampe.

**Daniel Wagner** Puppenspieler

**Anna Wagner-Fregin** Puppenspielerin

[www.theater-zitadelle.de](http://www.theater-zitadelle.de) | [www.annarampe.de](http://www.annarampe.de)

---

**Einzelkarten**

Kinder: **3 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Freie Platzwahl

4+



Vorstellungsdauer: 50 Minuten

Donnerstag

**9.11.2023** | 10 und 16 Uhr

Friedenskirche Baumberg



# WASSERWERKE

## Kinderkonzert

Von sanftem Plätschern zu tosenden Fluten, von prasselndem Regen zu rauschenden Wellen, als Elixir für Leben und Freude – das Ensemble #kreuzvier gestaltet ein Programm, in dem Werke aus verschiedenen Musikkulturen rund um das Thema Wasser instrumental und vokal zum Erklingen gebracht werden. Clara Flaksman, Jacques Wery und Johanna Risse zeigen mit einer außergewöhnlich vielfältigen Mischung aus Klangfarben, Instrumenten und Musikrichtungen die unterschiedlichsten Facetten des Wassers und laden Groß und Klein zum Zuhören und Mitmachen ein. Kombiniert mit eindrucksvollen Gestaltungsideen gelingt es ihnen so, das Publikum in ihren Bann zu ziehen.

Die Konzerte des Kölner Ensembles #kreuzvier sind sowohl für Erwachsene als auch für Kinder ein musikalisches Erlebnis. Das abwechslungsreiche Programm ermöglicht es Klein und Groß, in die Musik unterschiedlichster Genres einzutauchen und den Klängen in entspannter Atmosphäre zu lauschen. Verschiedene interaktive Elemente sorgen dafür, die Sinne der Kinder zu öffnen um ein optimales Wahrnehmen der Musik zu ermöglichen.

---

Ein Kinderkonzert vom Ensemble #kreuzvier.

**Jacques Wery** Klavier, Posaune, Darbuka, Gesang, Gitarre, Tin Whistle

**Johanna Risse** Gesang, Violine, Schlagwerk

**Clara Flaksman** Viola, Klavier, Gesang, Ukulele, Bodhrán

[www.ensemble-kreuzvier.de](http://www.ensemble-kreuzvier.de)

---

### Einzelkarten

Kinder: **3 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Freie Platzwahl

2+



Vorstellungsdauer: 45 Minuten

Mittwoch

**15.11.2023** | 10 und 15 Uhr

Donnerstag

**16.11.2023** | 10 Uhr

Friedenskirche Baumberg



# YALLA!

## Babykonzert

Das junge, im Jahr 2020 gegründete Qantara Trio lädt Babys und Kleinkinder ab 0 Jahren mit ihren Eltern ganz behutsam zu einer musikalischen Entdeckungsreise in bunte Klangwelten ein: Zarte Hafenklänge treffen auf innigen Gesang, weiche Oud-Töne und Muntermacher-Perkussion. Zu hören sind Lieder in verschiedensten Sprachen, einprägsame Rhythmen und schwelgerische Melodien, die zum Tanzen, Mitklatschen und Singen oder einfach zum Träumen und Genießen einladen.

Das Konzert ist ein transkulturelles Angebot, Musik zu erkunden, die eine Fusion traditioneller, klassischer und zeitgenössischer Klänge aus Europa und dem Nahen Osten darstellt. Also, auf gehts zum Konzert in der Friedenskirche – Yalla!

---

Das Babykonzert „Yalla!“ ist eine Koproduktion von Tonhalle Düsseldorf und „Bridges – Musik verbindet“.

### QANTARA TRIO

**Jessica Poppe** Gesang

**Hesham Hamra** Oud

**Samira Memarzadeh** Harfe

[www.bridgesmusikverbindet.de](http://www.bridgesmusikverbindet.de)

---

### Einzelkarten

Kinder: **3 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Freie Platzwahl

0+



Vorstellungsdauer: 40 Minuten

Sonntag

**3.12.2023** | 11 Uhr

Aula am Berliner Ring





# HÄNSEL UND GRETEL

## Familienkonzert

Das wohl beliebteste Märchen an Weihnachten ist „Hänsel und Gretel“. Schließlich wollen darin alle nur das eine: etwas zu Essen. Das absolute Highlight ist natürlich das Knusperhäuschen, das keine Kinderwünsche offen lässt. In der Vorweihnachtszeit bringen die Monheimer Kulturwerke daher diesen Klassiker des Opernrepertoires für Jung und Alt auf die Konzertbühne. Engelbert Humperdincks Märchenoper „Hänsel und Gretel“, einen Tag vor Weihnachten vor genau 130 Jahren zum ersten Mal vor Publikum gespielt, ist ein Lieblingsstück für Sängerinnen und Sänger auf der Bühne sowie für das Publikum gleichermaßen.

Im musikalischen Familienmärchen mit der Neuen Philharmonie Westfalen wird die Konzertbühne zum Spielfeld für Hänsel und Gretel, die es – untermalt mit der großartigen Opernmusik Engelbert Humperdincks – mit der grausigen Knusperhexe aufnehmen. Die Rolle des Hänsel singt eine junge Frau. Dafür spielt die Hexe ein Mann. Und das Sandmännchen wiederum eine Dame. Warum das so ist, wird ganz sicher der Moderator Roland Vesper erklären.

---

**Neue Philharmonie Westfalen**

**Roland Vesper** Moderation

[www.neue-philharmonie-westfalen.de](http://www.neue-philharmonie-westfalen.de)

---

### Einzelkarten

Kinder: **10 Euro** | Erwachsene: **15 Euro**

Freie Platzwahl

4+



Mittwoch

**13.12.2023** | 10 und 15 Uhr

Donnerstag

**14.12.2023** | 10 Uhr

Volkshochschule



# EIN BESEN FÜR HEXE HILDA

Figurentheater

Hexe Hilda kann richtig gut fliegen. Aber leider hat sie nur einen Spielzeugbesen und der ist ihr noch dazu viel zu klein. So lange wünscht sie sich schon einen richtigen, zu Weihnachten, zum Geburtstag – aber: nix. Deshalb muss sie sich selbst einen besorgen. Mit ihrem Spielzeugbesen fliegt sie los, im Zickzack durch die Bäume, den Hügel hinauf, mit viel Karacho den Abhang hinab und – kracht gegen einen dicken Stein. Besen kaputt! Gestrandet irgendwo im Wald, ohne Besen, ganz allein.

Hilda macht sich zu Fuß auf den Weg, einen richtigen Besen zu finden. Dabei trifft sie einige seltsame Wesen: lustige, freundliche, verrückte und auch ein riesiges, vor dem sich alle fürchten – nur die kleine Hexe Hilda nicht! Mutig stellt sie sich ihm entgegen und verteidigt ihre neuen Freunde...

Das Figurentheater Stefanie Hattenkofer nutzt alle Arten von Figuren und Materialien bis hin zu Alltagsgegenständen, um die Zuschauerinnen und Zuschauer über das reine Erzählen einer Geschichte hinaus in ein berührendes Erlebnis zu verstricken und sie mit tiefgreifenden Bildern zu packen.

---

Eine Produktion des Figurentheaters Hattenkofer.

**Stefanie Hattenkofer** Figurenspielerin

[www.figurentheater-hattenkofer.de](http://www.figurentheater-hattenkofer.de)

---

**Einzelkarten**

Kinder: **3 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Freie Platzwahl

3+



Vorstellungsdauer: 45 Minuten

## Familien-Wahl-Abo

---

Mit dem Familien-Wahl-Abo erwerben Sie **drei Gutscheine pro Person** für das Familienprogramm der Monheimer Kulturwerke. Sie genießen den Vorteil vergünstigter Abo-Preise, können aber die Aufführungen **frei wählen**. Sobald Sie sich für eine Veranstaltung entschieden haben, tauschen Sie Ihre Gutscheine einfach im Kundencenter der Monheimer Kulturwerke gegen Eintrittskarten ein.

**Erwachsene: 10 Euro**

**Kinder: 5 Euro**

**Achtung:** Die Familienveranstaltungen in der Aula am Berliner Ring sind von diesem Abo ausgeschlossen. Dazu zählen: „Hänsel und Gretel“ am 3.12.2023, „Taschenlampenkonzert“ am 5.1.2024, „Eule findet den Beat“ am 3.3.2024 und „Der kleine Vampir am 14.4.2024.



## Impressum

---

Alle Angaben ohne Gewähr, Änderungen vorbehalten

© Copyright 2023 Monheim am Rhein

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Monheimer Kulturwerke GmbH.  
Stand Mai 2023

---

Die Monheimer  
Kulturwerke GmbH  
ist eine Tochtergesellschaft  
der Stadt Monheim am Rhein



## Vorschau

---



### **Der kleine Vampir**

**Familienstück von Angela Sommer-Bodenburg  
und Wolf-Dietrich Sprenger**

---

Aula am Berliner Ring  
Sonntag, 14.4.2024 | 15 Uhr

# MONHEIMER KULTURWERKE

## **Monheimer Kulturwerke GmbH**

Kultur- und Tourismuscenter  
Ingeborg-Friebe-Platz 19  
40789 Monheim am Rhein  
Telefon +49 2173 276-444  
[info@monheimer-kulturwerke.de](mailto:info@monheimer-kulturwerke.de)

### **Öffnungszeiten:**

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr  
Samstag 10 bis 18 Uhr

### **Programminfo und Tickets unter**

[www.monheimer-kulturwerke.de](http://www.monheimer-kulturwerke.de)

